

# RENTALIZACIÓN

ANTENA SPA ROSA



X-100  
20

• Pisos • Terrazas • Terrazas  
 PLANTA ESQUEMÁTICA  
 DE CONJUNTO

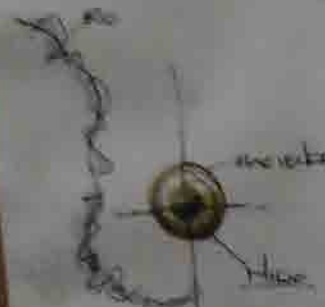
# REVITALIZACIÓN AVENIDA SIX ROSA

CONVITO

GRUPO DE AVENIDA

SEÑAL

Letrero



ESQUEMAS



## CONTEMPORANIZACIÓN

- El espacio público es un elemento esencial en el desarrollo de una ciudad.
- El espacio público es un elemento esencial en el desarrollo de una ciudad.
- El espacio público es un elemento esencial en el desarrollo de una ciudad.



X-100



# REVITALIZACIÓN ANTENA SAN ROSA



Vista hacia el Hotel



Vista de la piscina

Sección de la estructura  
de la piscina



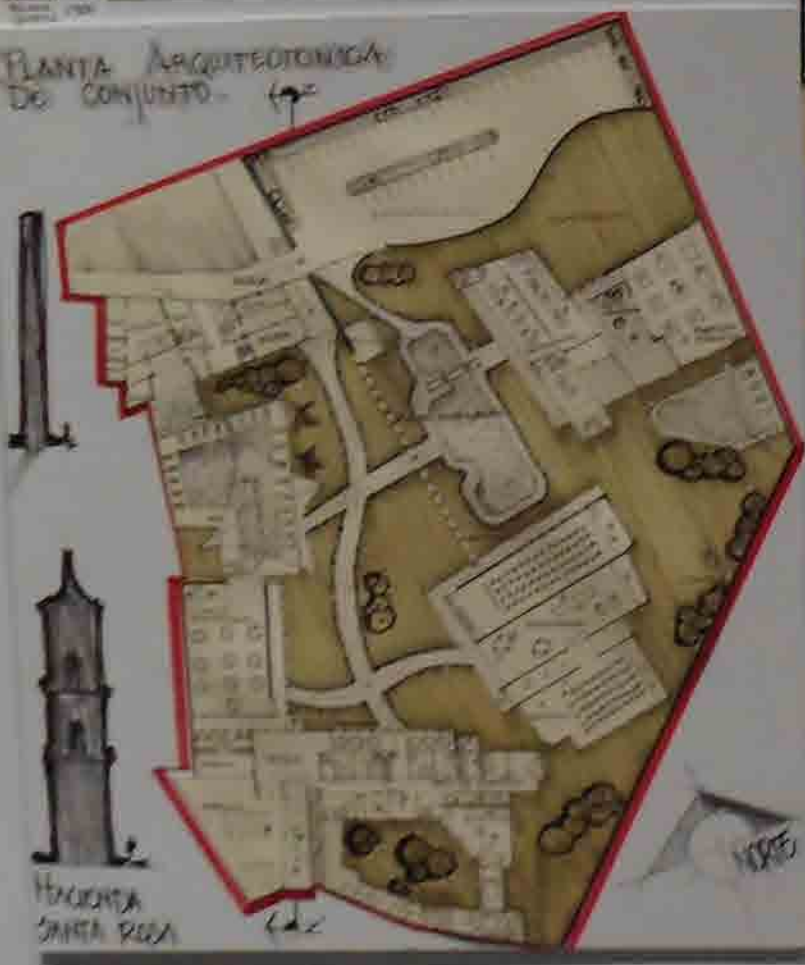
Estructura



Vista de la fachada

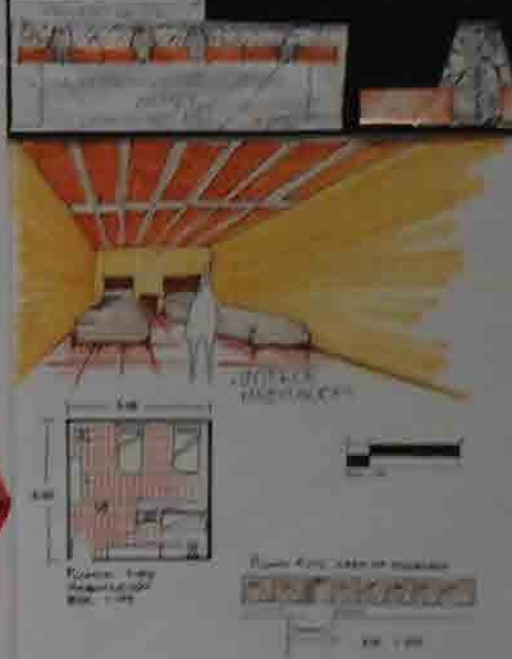


PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO



ERMITA SANTA ROSA

SISTEMA DE TECHO ALTERNATIVO



7



2014 26 ENEER

ASINEA

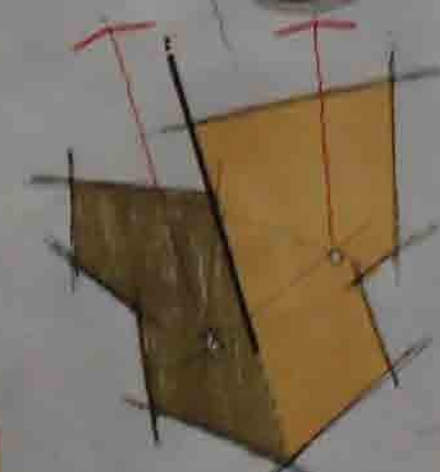
CENTRO DE HISTORIA Y TURISMO ALTERNATIVO EX-HAQUENGA DE UTOYUTLA, MOX

X97

ARQUIT

● PÚBLICA  
● SEMIPÚBLICA  
● PRIVADA

# CONCEPTUALIZACIÓN



SE GENERA UNA TRANSICIÓN A PARTIR DE UN EJE CENTRAL... (The text is partially obscured and difficult to read due to the handwriting and overlapping elements. It appears to describe the conceptual transition and the role of the central axis.)

(The text in this box is very faint and mostly illegible. It likely contains additional conceptual notes or a list of objectives related to the project.)

## INTENCIONES:



PERSPECTIVAS



VISTA HACIA HOTEL



AREA DE ALBERCA



AREA CENTRAL

Se Generan Espacios Arquitectónicos que no Afected el Medio Ambiente, y Permiten la Integración del Espacio Público de los Edificios de la Nueva Manzanera en una Manera Integral.



2014 **26**  
**ENEH**



**ASINEA**

CENTRO DE HISTORIA Y EXHIBICIÓN DE

Y TURISMO ALTERNATIVO DE COYOACÁN

X97

# HACIENDA DUAL

En el marco de un proyecto arquitectónico de gran envergadura, se ha desarrollado un estudio de arquitectura que busca integrar el patrimonio histórico con las necesidades modernas de un espacio urbano. El proyecto se centra en la rehabilitación y adaptación de un edificio existente, manteniendo su estructura original y añadiendo nuevos volúmenes que respetan el contexto urbano y arquitectónico. El resultado es un espacio que combina la tradición con la modernidad, ofreciendo un lugar de encuentro y actividad para la comunidad.



## PROYECTO DE OBRAS

### ANÁLISIS

El análisis del sitio y del edificio existente es fundamental para comprender el contexto y las necesidades del proyecto. Se ha estudiado el entorno urbano, el patrimonio histórico y las condiciones físicas del terreno. El objetivo es identificar las oportunidades y los desafíos que plantea el proyecto y definir una estrategia clara de intervención.

### PROPUESTA

La propuesta arquitectónica se basa en el respeto al patrimonio existente y en la integración de nuevos volúmenes que respondan a las necesidades modernas. Se propone una intervención que mantenga la estructura original y añada nuevos espacios que mejoren la funcionalidad y el confort del edificio.

### CONCLUSIONES

El proyecto de Hacienda Dual es una propuesta que busca equilibrar la conservación del patrimonio con las necesidades modernas. La intervención propuesta ofrece una solución que respeta el contexto histórico y mejora la calidad del espacio urbano.

### NOTAS

Este documento describe el proyecto de Hacienda Dual y los aspectos clave de la intervención propuesta. Se recomienda leerlo detenidamente para comprender el alcance y los objetivos del proyecto.

### REFERENCIAS

Este proyecto se ha desarrollado basándose en la investigación y el estudio de referencias relevantes en el campo de la arquitectura y el patrimonio histórico.



X73

26 ASINEA

Y42-L1



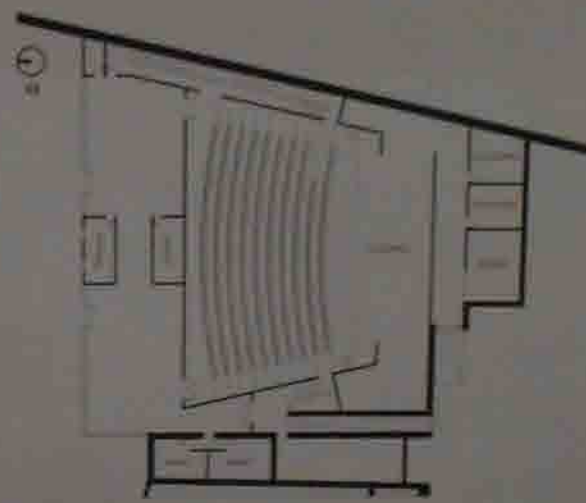
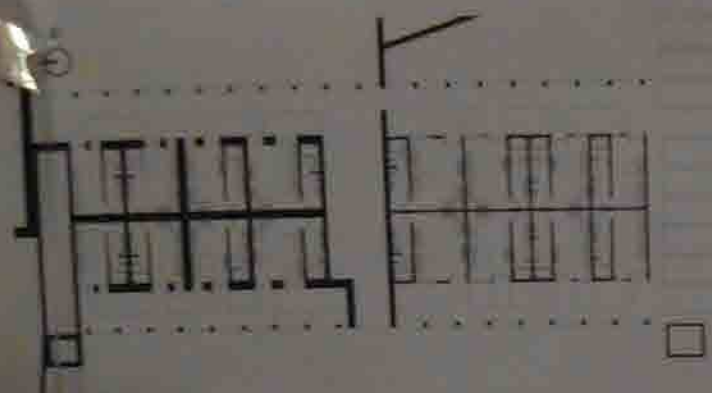
1

ENER 26 ASINEA

Y42-L2







- CONTENIDO**
- 1. INTRODUCCIÓN
  - 2. ANÁLISIS DEL SITIO
  - 3. ANÁLISIS DEL PROGRAMA
  - 4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO
  - 5. ANÁLISIS DEL TERRITORIO
  - 6. ANÁLISIS DEL CLIMA
  - 7. ANÁLISIS DEL PATRIMONIO
  - 8. ANÁLISIS DEL PAISAJE
  - 9. ANÁLISIS DEL TRANSPORTE
  - 10. ANÁLISIS DEL SERVICIOS
  - 11. ANÁLISIS DEL USO DEL SUELO
  - 12. ANÁLISIS DEL RIESGO
  - 13. ANÁLISIS DEL IMPACTO AMBIENTAL
  - 14. ANÁLISIS DEL IMPACTO SOCIAL
  - 15. ANÁLISIS DEL IMPACTO CULTURAL
  - 16. ANÁLISIS DEL IMPACTO ECONÓMICO
  - 17. ANÁLISIS DEL IMPACTO VISUAL
  - 18. ANÁLISIS DEL IMPACTO ACÚSTICO
  - 19. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE OLORES
  - 20. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE EMISIONES
  - 21. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE RESIDUOS
  - 22. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE CAMBIOS CLIMÁTICOS
  - 23. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA
  - 24. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE
  - 25. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL SUELO
  - 26. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DEL RUIDO
  - 27. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LA LUZ
  - 28. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS
  - 29. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES
  - 30. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
  - 31. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES MATERIALES
  - 32. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES INMATERIALES
  - 33. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES COMPLEJOS
  - 34. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE VALOR
  - 35. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE INTERÉS
  - 36. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE PROTECCIÓN
  - 37. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE PRESERVACIÓN
  - 38. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE RESTAURACIÓN
  - 39. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE RECONSTRUCCIÓN
  - 40. ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN DE LOS BIENES DE RECONSTRUCCIÓN



L2

ENER 26 ASINEA

Y42-L3

CEN  
ALT  
ESP

Concep

Se parte  
alguno y  
alguno por  
partes y  
Se respo  
que no se  
fueron

Se respo  
hay en el  
planta de  
trabaja

Proceso

