



UNIVERSIDAD  
DE IXTLAHUACA CUI



La Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Ixtlahuaca CUI

**C O N V O C A N**

A investigadores, docentes y estudiantes de instituciones pertenecientes a la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A. C. (ASINEA), a participar en el

## **2° CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA**

En el marco de la 95ª Reunión Nacional de la ASINEA

### **“Desafíos Académicos: Nueva Generación, Nueva Formación”**

Que se realizará los días 4, 5 y 6 de mayo de 2016 en la Universidad de Ixtlahuaca CUI, en la Ciudad de Ixtlahuaca de Rayón, México.

#### **Objetivo General:**

Debatir y analizar, los principales desafíos que el siglo XXI impone a la formación de nuevas generaciones de arquitectos, el rol que desempeñan las instituciones de enseñanza de la Arquitectura en este proceso, así como los retos y perspectivas de nuevos paradigmas en la docencia e investigación en Arquitectura para el ámbito latinoamericano.



## **Descripción:**

La dinámica del mundo actual en continua y acelerada transformación, impone la necesidad de un cambio en la manera de concebir la práctica arquitectónica que impacte positivamente la formación de nuevas generaciones de arquitectos. Hablamos de jóvenes generaciones consideradas nativas digitales, para las que el uso de las TIC, las redes sociales, los videojuegos y el espacio virtual son parte de su cotidianidad. Esto crea un cambio trascendental en nuestra forma no sólo de aprender y aprehender el mundo que nos rodea sino de percibir, crear y apropiar los espacios urbano–arquitectónicos que como colectividad socializamos. Esta dinámica de transformaciones globales conlleva una re-definición del rol tradicional del arquitecto en la sociedad, dado que, el siglo XXI demanda profesionistas con una nueva mentalidad y una formación que les permita no sólo adaptarse a los cambios sino, tener la habilidad de generar múltiples soluciones a las complejas necesidades sociales, es así, que la especialización, la transdisciplina y la movilidad laboral son tan sólo, algunas características de esta enmarañada realidad global, que día a día nos encara a través de un planeta al borde de una catástrofe energética y humanitaria en la que, la Arquitectura debe jugar un papel fundamental desarrollando espacios dignos, habitables, sostenibles y accesibles para todo grupo humano.

Desde este escenario surgen interrogantes como ¿Cuál es el papel de las Escuelas de Arquitectura y su postura, ante este nuevo mundo y sus desafíos? ¿Cómo debe ser la formación de las nuevas generaciones de arquitectos en medio de la crisis de un mundo globalizado, interconectado y meta–territorializado? ¿Qué nuevos paradigmas deben desarrollarse en la docencia y la investigación en Arquitectura para dar respuesta a éstas y otras urgentes necesidades socio-espaciales a nivel Latinoamérica?

## **Mesas Temáticas:**

- **Mesa 1. Reflexión:**

- 1 “Los enfoques teórico–metodológicos y sus retos ante la Arquitectura del siglo XXI”.

- 1.1. Nuevos enfoques teórico-históricos en la reflexión arquitectónica del siglo XXI.

- 1.2. Nuevos enfoques metodológicos para el diseño arquitectónico en el siglo XXI.

- 1.3. Impactos de la actual reflexión teórico-metodológica sobre la docencia y la práctica arquitectónica del siglo XXI.



- **Mesa 2. Creación:**

2 “**Docencia e investigación en Arquitectura: Construyendo nuevos paradigmas**”.

- 2.1. Retos de la docencia en Arquitectura ante los cambios urbanos y la realidad socio-espacial latinoamericana del siglo XXI.
- 2.2. Nuevos paradigmas de la investigación urbano-arquitectónica en Latinoamérica para el siglo XXI.
- 2.3. Impactos de los nuevos paradigmas de la investigación urbano-arquitectónica sobre la docencia en Arquitectura en Latinoamérica para el siglo XXI.

- **Mesa 3. Realización:**

3 “**Sustentabilidad, nuevas tecnologías y perspectivas del diseño en la era digital**”.

- 3.1. Nuevas propuestas de arquitectura sustentable frente a la catástrofe energética y humanitaria del siglo XXI.
- 3.2. La sustentabilidad arquitectónica como verdadera propuesta ecológica, económica y social para la realidad latinoamericana del siglo XXI.
- 3.3. Nuevas tecnologías y diseño en la era digital como propuestas a favor de la preservación del medio ambiente y los recursos energéticos a nivel global.

**Modalidad de Participación:**

Se podrá participar como ponente presentando:

- **Ponencia** (análisis y reflexión de aspectos académicos, profesionales o de investigación) atendiendo a la temática general y mesas propuestas para el Congreso.
- **Cartel** (resultados de una investigación desarrollada o en proceso; actividades educativas o bien, proyectos arquitectónicos desarrollados) atendiendo a la temática general y mesas propuestas para el Congreso.

Las ponencias y carteles deberán ser inéditos y no haberse presentado en otro evento académico y con el fin de dictaminar los contenidos y calidad de los mismos, los interesados en asistir al Congreso deberán enviar por correo electrónico sus trabajos a más tardar el viernes 05 de febrero de 2016.



Solo se admitirá un trabajo (ponencia o cartel) como autor, y uno como coautor, por inscripción al Congreso.

La Comisión Académica de ASINEA evaluará las propuestas y se notificará por correo electrónico a los autores la aceptación o rechazo de sus trabajos el viernes 04 de marzo de 2016. El fallo será dado por el Comité Organizador, las decisiones son inapelables. Sin excepción, no se aceptan trabajos fuera de las fechas indicadas. Los trabajos, deberán registrarse y enviarse en línea a través de la página, en el apartado indicado en la misma:

<http://www.asinea95.uicui.edu.mx>

Las ponencias aceptadas se expondrán en las mesas de trabajo durante el evento teniendo un tiempo máximo de 15 minutos, para lo cual, los autores deberán enviar en la misma fecha, una presentación en PowerPoint con un máximo de 12 diapositivas, evitando al máximo el uso de texto. Archivo en PowerPoint. Apellido paterno, primer nombre – PO.pptx (Aldama, Juan – PO.pptx). Los carteles seleccionados serán exhibidos durante el evento, en una sala especial para tal efecto.

Todo trabajo aceptado se publicará en la Memoria de la 95ª Reunión de ASINEA con registro ISBN

#### **Normas de Presentación:**

Todo trabajo propuesto (ponencia o cartel) podrá tener un máximo de 3 autores.

Para su dictaminación, deberá enviarse únicamente ponencia en extenso, esta constará de: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Referencias Bibliográficas. Cubrirá las siguientes normas:

- Archivo WORD. Apellido paterno, primer nombre – PO.docx (Aldama, Juan – PO.docx)
- Fuente Times New Roman 14 pts. para los encabezados.
- Fuente Times New Roman 12 pts. para cuerpo de texto.
- Interlineado 1.5
- Título en negritas y versión al inglés.
- Para datos del autor/autores, nota a pie de página empleando Times New Roman 10 pts.
- Autor/autores (máximo 3).



- Lugar de adscripción y grado académico.
- Correo electrónico y teléfono del autor principal para comunicación.
- Mesa temática a participar.
- Resumen de la ponencia (máximo 150 palabras) y su traducción al inglés (abstract).
- Tres palabras clave del tema (keywords).
- Extensión entre 8 y 12 cuartillas, considerando cuadros, tablas, imágenes y referencias bibliográficas, tamaño carta, márgenes de 2.5 cms.
- Citado y referencias Harvard.
- Anexar una hoja con resumen curricular del autor/autores (máximo 150 palabras c/u).

Para su dictaminación, los carteles deberán cubrir las siguientes normas:

- El cartel es una lámina (póster) en la que el estudiante, profesional, docente o investigador, comparte sus proyectos, actividades educativas o investigaciones, de manera gráfica y sintética, atendiendo a la temática general y mesas propuestas para el Congreso.
- Los carteles deberán presentarse impresos en papel opalina, fotográfico (glossy) o similar, en formato vertical de 90 cm. de largo x 60 cm. de ancho. Incluirán la información que el autor estime necesaria para la correcta presentación de su trabajo, para tal efecto, se podrán considerar entre otros: Título, Introducción, Objetivos, Fundamentos, Desarrollo, Resultados, Conclusiones, Metodología, Referencias Bibliográficas, Gráficos, Tablas, Fotografías, Dibujos, etc. siempre que no exceda el formato establecido (considerando 70% de imagen y 30% de texto) y resulte atractivo su diseño gráfico.
- Todos los carteles deben presentar los logotipos del evento, las instituciones participantes, e institución de adscripción, así como los datos de los autores, su lugar de adscripción y grado académico.
- El cartel deberá enviarse en formato PDF para su evaluación, sin exceder de 5MB, lo que no implica reducir su calidad al momento de imprimirlo. Archivo PDF. Apellido paterno, primer nombre – CA.pdf (Aldama, Juan – CA.pdf)

- Se asignará un espacio por autor para el montaje de su cartel. La impresión, montaje, exposición y retiro del cartel será responsabilidad de los autores de acuerdo a las indicaciones del Comité Organizador previo a la inauguración del evento.



### **Fechas relevantes**

Límite de recepción de ponencias y carteles	5 de febrero de 2016
Dictaminación de ponencias y carteles	4 de marzo de 2016
Límite para recepción de ponencias condicionadas	18 de marzo de 2016
Recepción de ponencias y carteles definitivos	18 de marzo de 2016
Límite para aceptación de ponencias condicionadas	31 de marzo de 2016

Los puntos no considerados, serán resueltos por el comité organizador.

### **Comité Organizador:**

Coordinación de Arquitectura UICUI

[arquitectura@uicui.edu.mx](mailto:arquitectura@uicui.edu.mx)

Teléfonos: 01 800 505 9610 Extensión 1220

(712) 2839122

Correo Oficial: [asinea95@uicui.edu.mx](mailto:asinea95@uicui.edu.mx)

Página Oficial: <http://www.asinea95.uicui.edu.mx>

Facebook: <https://www.facebook.com/events/474808599365854/>



<http://www.asinea.org.mx/>

[asinea.presidencia@gmail.com](mailto:asinea.presidencia@gmail.com)

