

# **EXPOSICIÓN: LA NATURALEZA ESENCIAL DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE LA ASINEA.**

## **Interacción académica al interior de la Asociación.**

Presidencia de la ASINEA 2014-2016

### **ANTECEDENTE:**

Sobre la base de las ideas y las propuestas de innovación en el formato de la Reunión Nacional de la ASINEA, y en lo que toca a la Asamblea Nacional de Directores se formula el planteamiento de una actividad inicial que va a promover en principio la puesta en escena de las Escuelas y Facultades que a nivel nacional imparten la carrera de Arquitectura, así como de sus características, y del mismo modo se va a promover que se lleve a cabo la vinculación de las diferentes escuelas, sus profesores, investigadores y Cuerpos Académicos. Esto como parte de una construcción de la Historia de la Enseñanza de la Arquitectura que está en proceso.

### **PROPUESTA:**

Para constituir a la Asociación como tal, es decir, como un grupo de instituciones que encuentran una razón para reunirse, para trabajar y para sacar el mejor provecho de los momentos de encuentro, es preciso dar un primer paso, que tiene que ver con la presentación ante los demás, de lo que esencialmente es cada una de nuestras escuelas, de su origen e historia, del modo en que ha trabajado, de las ideas y conceptos que respaldan nuestro trabajo, de los protagonistas principales, de nuestras prácticas y resultados, entre otras cosas, para posteriormente poder establecer una red de colaboración y satisfacer con ello las necesidades que puedan identificar algunas escuelas y que puedan ser cubiertas por otras de ellas. Ese es el real sentido de la Asociación y es lo que se va a promover de modo permanente, aprovechando un menú muy grande y muy rico en contenido, de profesores, investigadores, cuerpos académicos, que son parte de las instituciones afiliadas a la ASINEA, muchos de ellos expertos de temas particulares y los principales exponentes de la investigación y la docencia de la Arquitectura en nuestro país.

### **MODALIDAD:**

Exposición personal por parte de los Directores, Coordinadores o Jefes de las escuelas o carreras, de las diferentes Regiones de la ASINEA, los que decidan presentar los contenidos solicitados.

La exposición se hará de modo sintético, en un formato que sea común y breve, para exponer los principales elementos que den cuenta de la cualidad y la característica de la escuela en cuestión. La extensión será determinada por la ASINEA y la duración de la exposición no será mayor a 12 o 14 minutos.

### **ASUNTOS A TRATAR:**

**EN LO CONCEPTUAL** (Lo que se es...)

Origen (tiempo, lugar y participantes) y evolución (periodos o etapas de desarrollo) de la Escuela o Facultad en el tiempo.

Modelo Académico y organización académica de la Escuela o Facultad, para atender la enseñanza de la Arquitectura (en lo educativo y en lo disciplinar).

**EN LO TEÓRICO** (Sustentos y soportes)

Indicación del entendido de la Arquitectura con el que se ha trabajado en el tiempo.

Autores, teóricos, profesores o investigadores que han representado un respaldo para la enseñanza de la Arquitectura.

**EN LO METODOLÓGICO**

Método y procesos de proyecto que se han utilizado y que han dado resultados.

Dinámicas y modos didácticos que se aplican o han aplicado.

Resultados obtenidos.

### **FORTALEZAS Y DEBILIDADES**

Señalar aspectos o campos de la Escuela o Facultad en que se presentan fortalezas o debilidades importantes y que representen éstas los espacios en los cuales se pueda llevar a cabo una interacción con otra escuela, sea para cubrir las debilidades o bien para ofrecer una ayuda desde alguna fortaleza con que se cuente.

### **EXPERIENCIAS DE VINCULACIÓN**

Experiencias de vinculación y/o relación con otras escuelas de Arquitectura de la Asociación, de la región a la que se pertenece o del país.

Experiencias de vinculación con otras instituciones del exterior del país.

### **POSIBILIDADES DE RELACIÓN AL INTERIOR DE LA ASOCIACIÓN**

Por ubicación regional o nacional

Por identificación de contenidos esenciales

Por necesidad de cobertura de contenidos

### **FORMATO:**

Se solicitan las presentaciones en un archivo de Power Point o similar, acompañado de un documento desarrollado a modo de artículo de investigación con sustento científico, en procesador de textos, preferentemente Word.

Se podrá contar con un formato base para cada uno de los dos archivos, que se van a distribuir nacionalmente.

**ADJUNTAR AQUÍ UN ARCHIVO FORMATO DE POWER-POINT Y UNO DE WORD, CON LOS ELEMENTOS Y LA ESTRUCTURA BÁSICA PARA LA PRESENTACIÓN...**

El contenido de ambos archivos deberá de ser el mismo, en extenso en el Word y abreviado en el Power Point.

**DINÁMICA:**

Para la exposición de los contenidos en la Asamblea Nacional de Directores, se dará un tiempo de entre 12 y 14 minutos para la exposición por parte del director, coordinador o jefe en turno, generando grupos de 3 a 5 ponentes y dejando a un tiempo posterior a estas exposiciones una sesión (grupala) de comentarios, aportaciones y preguntas de los demás asistentes y la interacción entre ellos.

Las exposiciones serán para la Asamblea Nacional de Directores, pero el orden de las exposiciones podrá darse por Región. Esto implica una importante inversión de tiempo, por lo que será importante ser eficiente en la conducción, así como aspectos tan básicos como la puntualidad y la precisión por quien expone.

La coordinación de los trabajos y la moderación de la dinámica será responsabilidad de los Vicepresidentes Regionales.